

TOMAS ENGSTRÖM

Födelseår: 1978

Hårfärg: Blond

Körkort: B

Längd: 181 cm

Ögon: Blå



UTBILDNING

Filmskådespeleri STDH, 30hp	2015
Filmkurs MI, Ulf Hansson & Johan Hedenberg	2014
Teaterhögskolan i Stockholm	2005 - 2009
Calle Flygare Teaterskola	2001 - 2003

TEATER i urval

“**Istid**”, regi: Olle Jernberg - Västerbottensteatern 2016

“**Ringaren i Notre Dame**”, regi: Fransesca Quartey - Västerbottensteatern 2016

“**När blir det snart?**”, regi: Inga Onn - Estrad Norr 2016

“**Vildhussen**”, regi: Eva Gröndahl - *Estrad Norr/Scenkonstbolaget* 2014

“**Måndag är fiskbulledag**”, regi: Åsa Ekberg-Kentros - *Estrad Norr* 2014

“**Den inbillade sjuke**”, regi: Per Sörberg - *Västerbottensteatern* 2013

“**Tre kärlekar**”, regi: Åsa Ekberg-Kentros - *Västerbottensteatern* 2012

“**Resan till Ugri-la-Brek**”, regi: Robert Jelinek - *Västerbottensteatern* 2011

“**På stranden av världen**”, regi: Ronnie Hallgren - *Göteborgs Stadsteater* 2007

“Särskilt fäster jag mig vid Tomas Engström i rollen som den äldre brodern. Hans spel har en nyansrikedom och en lyhördhet som är påfallande”

- Mikael Löfgrens recension av “På stranden av världen” i Dagens Nyheter 2007

FILM/TV i urval

“**Welcome to Sweden**”, roll: “Maitre d”, regi: Staffan Lindberg - *Jarowskij* 2015

“**Handelsbanken**”, roll: “Ciceron”, regi: Anders Knutsson - *STRIX* 2014