

Margareta Stone

mobil 0737-408451

margareta_stone@hotmail.com



Tv & Film

- 2019 Andra åket, regi Martin Persson
- 2012 LasseMajatrilogin, regi Walter Söderlund
- 2008 Män som hatar kvinnor, Milleniumtrilogin, regi Nils Arden Oplev
- 2008 LasseMaja – Kameleontens Hämnd, regi Henrik Georgsson
- 2006 LasseMajas Detektivbyrå, Julkalender, Barbro Palm, regi Henrik Georgsson
- 2005 Kronprinsessan, systemen Lisbeth, regi Kathrine Windfeld
- 2003 Danslärarens återkomst, regi Stephan Apelgren
- 2002 Kommer du med mig då, regi Kjell Grede
- 2000 Soldater i månsken, regi Tomas Alfredsson
- 2000 Pistvakt, Eva-Lena, regi Stephan Apelgren
- 2000 Hemliga Rum, Dansteater, regi/koreografi Birgitta Egerbladh/ensemblen
- 1999 Det grovmaskiga nätet, regi Martin Asphaug
- 1996 Skärgårdsdoktorn, regi Martin Asphaug
- 1995 Lögn, regi Carl-Johan De Geer

Teater

- 2007 Café Problem, Kulturhusets Café Panorama, text M Goldman, regi Ulla Kassius
- 2006 Lokalsinne, Anita, Boulevardteatern, text Barbro Smeds, regi Lena Nyhlén
- 2004 Kosmogatan, Claire Parsons Dans, regi/koreografi Claire Parsons
- 2002 Hamlet, Gertrud, Parkteatern i Sättra, regi Johan Huldt
- 2002 Kyss mina skor, Upsala Stadsteater, text Lucia Cajchanová, regi Susan Taslimi
- 2001 Pistvakt, text Lars Lundström, Nya Pistolteatern
- 2000 Snart kommer tiden, Ingrid, Upsala Stadsteater, text Line Knutzon, regi E Molin
- 1999 Minns du Mai, Mai, Upsala Stadsteater, regi Kajsa Bramsvik
- 1999 Demoner, Jenna, Teater Kaos på Plaza teater, text Lars Norén, regi Philip Ronne
- 1998 Hemliga Rum 1
- 1998 Hemliga Rum 2, dansteater, regi/koreografi Birgitta Egerbladh/ensemblen
- 1997 Kvarssamtal, T-Rex på Plaza teater, text Ludvig Josephson, regi Kristian Benkö
- 1997 Det går en djävul genom rummet, Malena, Upsala Stadsteater, regi Eva Molin
- 1996 Skottet, T-Rex på Teater 9, regi Philip Ronne
- 1996 Pistvakt, Nya Pistolteatern
- 1995 Bryggvakt, Nya Pistolteatern
- 1995 Little Egypt, Celeste, Nya Pistolteatern, regi Tomas Norström
- 1995-2004 Arbete med regi och manuselever på DI:s utbildningar för teater och film

Radioteatern

2018	Ufopodden 3, regi Manuel Cubas
2014	Människan är större än kriget, regi Gunilla Bresky
2013	Utförsäkrad, regi Gunilla Bresky
2011	Maken, regi Ludvig Josephson
2010	Raouls dotter, dokumentär av Gunilla Bresky
2010	Incidenthantering, text Gunilla Abrahamsson, regi Ludvig Josephson
2009	Gas, text Lena Andersson, regi Magnus Berg
2007	Stureplan, regi Ludvig Josephson
2004	Bens Livs, regi Ludvig Josephson
2004	En grå häst, regi Anders Carlberg
2004	Hissen/Vad är det som är så underbart, regi Anders Carlberg
2003	Den fula ankungen, regi Ludvig Josephson
2003	Juldagen, regi Ludvig Josephson
2003	Mödrahemmet, dokumentär av Ylva Mårtens
2002	När man skjuter arbetare, dramatisering G Abrahamsson, regi L Josephson

Övrigt

Rollspelare på Polishögskolan Solna, läkarutbildningen Karolinska Institutet, Psykologprogrammet Stockholms Universitet och Kammarkollegiets avdelning för tolkprov.

1990-94	Teaterhögskolan i Stockholm
Maj 2005	Verslära, kurs med Paula Brandt
April 2010	Skådespelare framför kameran, kurs med Ulf Hansson och Johan Hedenberg
Sept 2010	Röstkurs med Nadine George
Aug 2014	Från text till scen – att spela Shakespeare, 7,5 hp Linköpings Universitet
2016	Talboksinläsare, HB Gramma Korrektur
2008 – ff	Rollspelare vid auktorisationsprov för tolkar, frekvent deltagande

Längd: 172 Hår: Brunt Ögon: Melerade Född: 1962 Dialekt: Norrbottniska