

CV Johan Gry

Född: 1962
Längd: 180 cm
Vikt: 85 kg
Hårfärg: grått/mörkt
Ögonfärg: ljusbruna

Utbildning

Historia, grundkurs, vt 1981, Göteborgs Universitet
Drama-teater-film, 1982-83, Lunds Universitet
Teater- och operahögskolan, 1984-87, Göteborgs Universitet

Ett urval av film- och tv-produktioner:

Huss, Yellow Bird, 2020. Roll: Polischefen
Quick, Brain Academy, 2018. Roll: Onkologen
Beck, Filmlance International AB, 2017. Roll: Bernt
Bikupan, Yxfilm AB 2016. Roll: Pappan
Förtroligheten, Anagram 2013. Roll: Paul Kindlund (huvudroll)
Kommissarien och havet – Döden kom på eftermiddagen, ZDF 2010. Roll: John Akker (mördaren)
Brottet, DR 2010. Roll: Bengt (sambo med huvudrollen)
183 dagar, SVT 2009. Roll: Agenten
Hem till byn, SVT 2006. Roll: Morgan Strid (huvudroll)
Kommissarie Winter (6 filmer), SVT 2002-2004. Roll: Erik Winter (huvudroll)
Vita lögnar, MTV Production 1997. Roll: Dr. Anders Ståhlberg (huvudroll)

Teater i urval:

Fanny och Alexander av Ingmar Bergman, Gbg Stadsteater. Roll: Oskar Ekdahl
Utvandrarna av Vilhelm Moberg, Gbg Stadsteater. Roll: Daniel Andreasson
Markurells i Wadköping av Hjalmar Bergman, Gbg Stadsteater. Roll: Greve De Lorche
Fosterlandet av Lucas Svensson, Gbg och Sthlm Stadsteater. Roll: Lauri
Att begära tre systrar av Anton Tjechov/Mellika Melouani, Gbg Stadsteater. Roll: Versjinin
Det intelligenta homots guide till kapitalism och socialism... av Tony Kushner, Gbg Stadsteater. Roll: Adam
Förnuft och känsla av Jane Austen, Gbg Stadsteater. Roll: Överste Brandon
Körsbärsträdgården av Anton Tjechov, Gbg Stadsteater. Roll: Gajev
Aska av Harold Pinter, Gbg Stadsteater. Roll: Mannen
Idioten av Dostojevskij/Rimas Tuminas, Gbg Stadsteater. Roll: Furst Mysjkin
Censorn av Anthony Nilson, Gbg Stadsteater. Roll: Censorn
Closer av Patrick Marber, Gbg Stadsteater. Roll: Dan
Kung Lear av William Shakespeare, Gbg Stadsteater. Roll: Edgar
A Clockwork Orange av Anthony Burgess, Angereds Teater. Roll: Alex

Folkungasagan av August Strinberg, Angereds Teater. Roll: Kung Magnus Eriksson

Radio och röstproduktioner i urval:

Inläsningar för P1 Radioföljetongen:

Niagara av Rolf Aggestam

Slumpens musik av Paul Auster

Danslärarens återkomst av Henning Mankel (P4 Värmland)

Känslan av ett slut av Julian Barnes

En mörderska bland oss av Hannah Kent

Berättelse om ett liv av Peter Handke

Otaliga inläsningar för P1: Boktornet, Biblioteket, Kulturdokumentären, m.fl.

Ett antal produktioner för Radioteatern, SR.

Dubbnings av olika animerade serier, främst för Videwox och Eskimo Avenue.

Speakningar av olika TV-dokumentärer, främst för Videwox.

En stor mängd dubbnings och speakningar av tv-spel, webbaserade utbildningar och informationsfilmer för TMP Media Group.

Ett antal inspelningar av ljudböcker.

Regiuppdrag:

Sagan om Prins Hamlet (egen text), Angereds Teater.

Julberättelser (egen text), Gbg Stadsteater.

Kärlek är ett barn (Shakespeares sonetter), Radioteatern.

Någons heder (medförfattare), Radioteatern.

Full fräs i politiken (tillsammans med Fredrik Evers. Även medförfattare), Gbg Stadsteater.

Existentialism för nybörjare, Gbg Stadsteater.

Jihadisten (medförfattare), Gbg Stadsteater.

Utbildningsuppdrag:

Återkommande gästlärare sedan 2008 på skådespelarlinjen på Högskolan för Scen och Musik vid Göteborgs Universitet.

Lärare i Retorik på Hulebäcksgymnasiet i Mölnlycke.

Utbildningar i kommunikation och presentationsteknik (en- och tvådagars workshop eller seminarier) på följande företag och institutioner: Handelshögskolan i Gbg, Institutionen för retorik vid Gbg Universitet, Campus Varberg, Volvo Lastvagnar, Nobel Biocare, Lindholmen Science Park, Stadskontoret i Gbg Kommun, m.fl.

