Rebecka Cutic

FAD/INSPELNINGSLEDARE

Mail:
rebecka.cutic@gmail.com

Telefon:
+4670-723 34 49

PROFIL OCH MÅL

Rebecka har alltid varit intresserad av konst i alla dess former och sattes i estetiska skolor i tidig ålder. Film och bildkonst var särskilt tilltalande men det var inte förens 2015 som hon för första gången klev in på en filminspelning. Från och med då var vägen tydlig och Rebecka har sedan dess jobbat både i Sverige och internationellt. Efter att ha provat många positioner inom filmbranschen som bl.a. Koordinator, Kamera-assistent, Producent, Scenograf, Scripta m.fl. insåg hon att rollen som FAD/Inspelningsledare passade henne bäst.
Som FAD/Inspelningsledare är Rebeckas mål att på bästa sätt föra samman och förverkliga Regissörens, Producentens och övriga teammedlemmars vision för att slutprodukten ska nå sin fulla potential. Med allt från professionella produktioner till ungdomsprojekt är hon van att styra olika viljor åt samma håll och att på ett respektfullt sätt hålla den viktiga hierarkin på set tydlig.

Med Rebecka i teamet kommer effektiviteten vara maximal och arbetsmiljön inspirerande.

ARBETSLIVSERFARENHET

(Har B-körkort)

Titel	Yrkesroll	Produktion	Arbetsgivare	År
Sea Fever	SAD	Långfilm	Bright Moving Pictures Sweden AB	2018
Skuggan Av Ett Spöke	FAD, Inspelningsledare	Kortfilm	Namo Safideen	2018
Den Inre Cirkeln	FAD, Inspelningsledare	Viaplay serie	Fundament Film	2018
Osynlig Smärta	FAD, Inspelningsledare	Reklam	Invicta Media	2018
The Girl In The Spiders Web	SAD, Head Crew Marshal	Långfilm	Sonder Pictures, HeyFilm	2018
Guard the Robe	FAD, Inspelningsledare	Kortfilm	Gravity Film	2018
Elf Queen	Inspelningsledare	Långfilms pitch	Bohemian Light, Hungry Hippo Productions	2018
Matbutiken Liljan	FAD, Inspelningsledare	Kortfilm	StDH	2018
Eternal Memory	FAD, Inspelningsledare	Reklamfilm	DNZ Pictures	2018

Råkompaniet	FAD, Inspelningsledare	Webbserie	Spotlight	2018
Farlige Jenter	FAD, Inspelningsledare	Kortfilm	Norske Filmskolen	2018
Gardell	Inspelningsassistent	TV-serie	SVT	2018
Boy Gets Eaten	FAD, Inspelningsledare	Kortfilm	Norske Filmskolen	2018
Håller Mig Vaken	FAD, Inspelningsledare	TV-serie pilot	DNZ Pictures	2017
Pirates vs Vikings	FAD, Inspelningsledare	Kortfilm	CineCraftCollective	2017
Freya's Journey	FAD, Inspelningsledare	Teaser Långfilm	Hammarström Agency	2017
Maria Wern	Produktionsassistent, 2nd Unit FAD	TV-serie	Warner Bros Eyeworks	2017
Värmlänningen	Inspelningsledare	Kortfilm	Neverseen Pictures	2017
BookBeat	Inspelningsledare	Reklamfilm	Rough Studios	2017
Helping Hand	FAD, Inspelningsledare	Kortfilm	Najka Pictures	2017
A Music Story	FAD, Inspelningsledare	Långfilm	Nöjfab AB	2017
Anonyma	Inspelningsledare	Kortfilm	Adamifilms	2017
Hemmet	Scripta, Scenograf	Trailer Bookrelease	Inland Film	2017
Kevlar	Produktionskoordinator, SAD, Scenograf	Kortfilm	(sic)film	2017
Naken, Sårbar & Skitsur	FAD/inspelningsledare	Långfilm	Spotlight	2017
The Get Down	FAD, Produktionskoordinator	Novellfilm ungdomsprojekt	Studieförbundet Vuxenskolan	2016
Lattepappor	FAD/inspelningsledare	Webbserie	Filmvännerna	2016
Upplevelse.se	Producent, Produktionskoordinator	Reklamfilm	Upplevelse.com	2016
Att Plocka En Blomma	Scripta	Kortfilm	Tika Filmproductions	2016
Clean Colored Wire	FAD, Produktionsledare	Kortfilm	Najka Pictures	2016
I Feel Quote Whatever	SAD	Musikvideo	Alexander Little Productions	2016
Mors Lilla Olle	FAD/Inspelningsledare	Kortfilm	Nordic Star	2016
Mi Amore	Inspelningsledare	Kortfilm	Neverseen Pictures	2016
State of Graze	FAD, Inspelningsledare	Kortfilm	Filmvännerna	2016
Sommar och en jävla massa trubbel	Scripta	Långfilm	Spotlight	2016
Cheescake palace	Inspelningsledare, Produktionskoordinator	Reklamfilm	DNZ Pictures	2016
A Wish Come True Doesnt Last Forever	Inspelningsledare, Scripta	Novellfilm	Sonder Pictures	2016
Alice	Inspelningsledare	Långfilm	Alexander Little Productions	2015

Conventuram	Inspelningsledare, Scripta	Kortfilm	Bernhardfilm	2015
Zombie 1.0	FAD, Inspelningsledare	Webbserie pilot	Bernhardfilm	2015
Fatta jag vill inte	FAD, Inspelningsledare	Kortfilm	Bernhardfilm	2015
Kluven Dröm	Produktionskoordinator, Produktionsledare	Långfilm pilot	DNZ Pictures	2015
Gola Inte	Regissörassistent, SAD	Kortfilm	DNZ Pictures	2015

KONTAKT REFERENSER

David Nzinga- VD för DNZ Pictures
073-744 68 92
davidnzinga@live.se

Fia Hammarström- VD och grundare för Voice Professional och Hammarström Agency
070-824 07 08
fia@voice.se

Håkan Hammarén – Producent på Fundament Film
070-644 51 11
hakan@fundamentfilm.se

Rebecka Cutić med personnr 911218-1905, har arbetat som FAD hos oss på Fundament film Göteborg, på produktionen ”Den inre cirkeln/ The Inner Circle”.

Inspelningsperioden var mellan 1 juli och 18 oktober 2018 och inspelningsplatsen var både på Gotland och utomlands i Tyskland.

”Den inre cirkeln” är en TV-serie för Viaplay på 8 x 45 min som regisserades av Håkan Lindhé och Anders Hazelius och har premiär den 22 mars 2019 på Viaplay.

Rebecka har arbetat som FAD på sedvanligt vis med förberedelser och varit med på inspelning.

Hon har huvudet på skaft samt hänger med när saker förändras. Hon är både lyhörd och ambitiös samt mycket noggrann, alltid förberedd och hade stenkoll på läget.

Rebecka är bra på att se konsekvenser och handla därefter och vi på Fundament Film rekommenderar Rebecka varmt som FAD!!!

Göteborg 19.01.09

Håkan Hammarén - Producent

FUNDAMENT FILM GÖTEBORG AB

Adress: Hasselvägen 56,
SE-435 38 Mölnlycke

Org. nr: 556710-3311

Håkan Hammarén
+46-706-445 11

hakan@fundamentfilm.se

Magnus G Bergström
Teaterverkstaden
Regissör • Dokumentär • Producent • Drehbuchautor • Castingförmedling • Teknik

2018-01-12

Rekommendationsbrev

Rebecka Cutic har arbetat som FAD i de två senaste filmprojekten jag producerat och regisserat.

I ungdomsverksamheten Bergagårdens Film & Teater som ligger på en fritidsgård arbetar jag som Filmpedagog. Där gör jag bl.a filmer tillsammans med ungdomar. Rebecka har då varit FAD i de två senaste filmerna *”Sommar och en jävla massa trubbel”* och *”Naken, Sårbar & Skitsur”*

Rebecka är utan tvekan den bästa FAD jag någonsin arbetat med. Hon är helt fenomenal! Höll alltid ett högt tempo utan att tappa tålamodet. Det krävs ett stort tålamod att arbeta med ungdomar. Speciellt ungdomar som aldrig tidigare arbetat i ett filmprojekt. Det krävs ett stor skopa tålamod, kärlek och glädje. Detta har Rebecka!

Rebecka kommer alltid väl förberedd och fokuserad till inspelningsplats. Hon har under Pre Production gjort ett gediget arbete med scheman och kontakter med alla inblandade.
Hon tar sitt arbete på stort allvar utan att tappa glädjen och kärleken till yrket, projektet och medarbetarna. Hon är en fröjd att ha på ett filmset. Hon hälsar och pratar med alla. Ser inte någon annan för mer eller mindre värd.

Vem som än anlitar henne för korta eller långa uppdrag kommer inte att bli besviken. Hon är helt enkelt fantastisk.

Magnus G Bergström
Producent, Regissör, Manusförfattare

MGB Teaterverkstaden & Bergagårdens Film & Teater
070-557 01 12
magnus@teaterverkstaden.se
www.teaterverkstaden.se

Rebecka Cutić

… worked for Voice Professional in Stockholm AB during our film production of Freya's Journey October 2017.

Voice Professional received great references from the team behind the TV series "Maria Wern", and after using her service as a First Assistant Director (FAD) for Freya's Journey, we can proudly agree that she has the leadership to handle over 80 persons on set with astonishing smoothness and leading the film crew and actors, including a massive numbers of extras, with impressive directives.

She is able to take tough decisions during a very short time and see things in advance to prevent negative results.

She is determined and focused but also very humble and friendly. Correct in instructing people, and responsive to alternative thinking from other people.

The greatest skill she has, in my opinion, is that she is totally aware of that the budget goes hand in hand with how fast and efficient the time on set is. She clearly understands that if she can keep the whole team focused, with the decisions made in pre-production to avoid mistakes on set, she will be the one who can make sure that the budget will end up as planned, and even sometimes save money. Of course, without losing any quality in the end.
I strongly suggest her as one of the most important member of the film crew: FAD.
If you have any further questions, do not hesitate to call or in other ways contact me!

Stockholm 180202

Med vänlig hälsning / Best regards

Fia Hammarström – CEO

fia@voice.se

Mosebacke torg 16-18

SE- 116 20 Stockholm

+46-8 - 24 07 07 switchboard

+46-708 - 24 07 07 mobile

DNZ PICTURES referens

"Det är ytterst få personer som vi på DNZ pictures anser vara en del av familjen. Det är samma personer vi alltid hör av oss först till när vi har ett projekt på gång. För vi vet vad dom går för och vad vi kommer att få. Rebecka Cutic är just en av dom. Hon har en hög arbetsmoral och är otrolig proffsig. Kreativ och en expert på att lösa problem. Hon är mångsidig och älskar utmaningar, hon vill ständigt lära sig nya saker. Det som är unikt med henne är hennes härliga energi och glada humör som alltid smittar av sig på inspelningen. Att ha med Rebecka i sitt team är ett stort plus. Vi rekommenderar henne väldigt starkt"

- David Nzinga, skådespelare och vd på DNZpictures.

DAVID NZINGA

ACTOR & FILMMAKER

T: +46 7611 639 45

E: info@davidnzinga.com

W: www.davidnzinga.com

DNZ PICTURES

T: 08 627 4069

E: info@dnzpictures.com

W: www.dnzpictures.com

Talent Knows No Ethnicity