**Curriculum Vitae**

**Sofie Persson, Trädgårdsgatan 23 A, 733 31 Sala**

Född: 1 oktober 1991

Mobil: 0736-87 55 65

E-post: [eldflower@hotmail.com](mailto:eldflower@hotmail.com)

**Utbildningar**

Film­ och TV scenografi/attributmakeri Luleå Tekniska Universitet, 2015—2017.

Attributmakare, LTU, 120hp i Skellefteå via LTU.

Konstskolan 2 Ölands Folkhögskola, 2014—2015.

Eftergymnasial utbildning kortare än två år ­ Konst och media. Fördjupning arbete och kurser i konstnärliga grunder och färdigheter i teori och praktik.

Grundkurs i ljudteknik Ölands Folkhögskola, 2013. Eftergymnasial utbildning kortare än två år ­ Konst och media. Grundkurs i programmet Pro Tools, hantering av ljudteknisk utrustning, bounce to disk och back up

Konstskola 1 Ölands folkhögskola, 2013—2014. Eftergymnasial utbildning kortare än två år ­ Konst och media. Arbete och kurser i konstnärliga grunder och färdigheter i teori och praktik.

Psykologi A Märlardalens Högskola, 2012—2013, 27 hp

Dramapedagogik A Uppsala Universitet, 2011—2012, 30 hp

Drama och improvisation Uppsala Universitet, 2011, 7.5 hp

Marknadsföring och organisation Uppsala Universitet, 2011, 15 hp

Studentexamen Uppsala Waldorfgymnasium, 2010

**Arbetslivserfarenhet**

Rekvisita-ansvarig och kostymassistent, 2019-11 – 2020-05. Produktionsbolaget Dröse & Norberg. Tillverkning och reparationer av attribut, samt assisterar före, under och efter föreställningarna på Sverigeturnén av familjemusikalen ”Snövit the musical”.

Rekvisita-ansvarig, 2019-10 – 2020-03. Produktionsbolaget Dröse & Norberg. Tillverkning och reparationer av attribut, samt assisterar före, under och efter föreställningarna på Sverigeturnén av familjemusikalen ”Robin Hood the musical”.

Rekvisita-ansvarig, påklädare och kostymassistent 2018-11 – 2019-03. Produktionsbolaget Dröse & Norberg. Tillverkning, reparationer och ansvar för rekvisita under föreställningarna, samt assisterar med kostym under och efter föreställningarna på Sverigeturnén av familjemusikalen ”Djungelboken”.

Rekvisitör/föreställningstekniker, 2018-09– 2018-12. Uppsala Stadsteater. Förberedelse och uppbyggnad av scen, samt handhållning av rekvisita bakom scen under föreställningen ”Rickard III”.

Rekvisitassistent, 2017-12 – 2018-05. Produktionsbolaget Dröse & Norberg. Tillverkning och reparationer av attribut, samt assisterar före, under och efter föreställningarna på Sverigeturnén av familjemusikalen ”Äventyret Aladdin”.

Guide Sala Silvergruva, timanställning 2015­06 – t v. Guide i gruvan både under och ovanför mark och på höghöjdsbana. I arbetet ingår även städ- och vaktmästarsysslor och i viss mån servering av middagar i gruvmiljö.

Säkerhetskonsult/säljare Sektor Alarm, 2013­03 -- 2013­04. Dörrförsäljare och säkerhetskonsult för hemmalarm.

**Övriga meriter - praktikplatser**

Praktik som attributmakare på Fixas ­ Lifelike Creation, Rävlanda. 2017­02 — 2017­03.

Har hjälpt till att renovera rekvisita från  barnprogrammet Labyrint, samt hjälpt till med att tillverka dräktdelar till en pandakostym åt Lidl.

Praktik som attributmakare på Sanchis Art AB, Stockholm. 2017­01 — 2017­02. Praktikant under skapandet av lekutställning av Barbro  Lindgren på Junibacken i Stockholm.

Praktik  som attributmakare på PROFILTEATERN, Umeå. 2016­11 — 2016­12. Praktikant under uppbyggnadsfasen av föreställningen ”Jordens sista dygn”.

Praktik som attributmakare på Göteborgsoperan. 2016­03 — 2016­06. Har medverkat i produktionen av attribut till föreställningarna ”Macbeth”, ”Festkväll 2016”, ”Idomeneo” och ”Hair”.

Goda kunskaper i Office-paketet och god IT-vana.

**Språk**

Svenska modersmål. Engelska, flytande i tal och skrift.

**Referenser**

Ges på förfrågan.